



# MET PIANODOCENT ERICA BRUIN LACHEN OM CABARETIER ROB SCHEEPERS

TEKST: KARIN DE GRAAFF / FOTO: STEFAN KEMPER

Voorafgaand aan de voorstelling van de Brabantse cabaretier Rob Scheepers heeft de Roalter Wind in de foyer van het HOFtheater afgesproken. Al snel blijkt dat deze gezellige ruimte een wel heel vertrouwde plek is voor pianolerares Erica Bruin. En niet alleen omdat ze samen met haar man Grady regelmatig een voorstelling bezoekt...

## Verkleed

Sowieso is het HOFtheater al jarenlang bekend terrein voor Erica die inmiddels maar liefst 32 jaar pianoles geeft in

Raalte. "In 1986 studeerde ik af aan het conservatorium in Zwolle. Vervolgens ben ik in 1988 begonnen met lesgeven voor Stichting Muziekonderwijs Raalte. Er waren verschillende docenten en daarmee dus een breed aanbod aan diverse instrumenten waarin je les kon krijgen. Ook was er een jeugdorkest. Toen al werden er einduitvoeringen gehouden in het HOFtheater, dat destijds nog bij de Franciscushof hoorde." In deze beginjaren worden de voorstellingen op het grote podium gehouden. Voor kinderen heel speciaal. "En spannend. Vaak gingen we

verkleed het podium op. Of ik schreef een kort verhaal waarin muziek verwerkt werd. In een rol, hoefde je niet jezelf te zijn. Bovendien was het voor het publiek ook leuk om te zien." De Stichting bestaat niet meer, maar de band tussen het HOFtheater en Erica bleef. Tegenwoordig zijn haar leerlingen, degenen die op de basisschool of het voortgezet onderwijs zitten, tijdens de jaarlijkse voorstelling in de foyer te horen. "In een gezellige en ongedwongen sfeer. Erg leuk, het zit hier dan helemaal vol met familie en bekenden."

## Hardrock

Ze geeft overigens niet alleen aan kinderen pianoles. Ook volwassenen krijgen les van haar. "Zij geven hun leerlingenconcertje altijd in huiselijke kring, voor eigen publiek. In de foyer van het HOFtheater vinden ze vaak toch net iets te spannend... Meestal zoeken we er dan ook gedichten bij." Dit is typerend voor haar manier van lesgeven, want bij Erica zijn de leerlingen niet alleen met piano bezig. Zo wordt er af en toe bijvoorbeeld op muziek geschilderd of een andere workshop gedaan. "Ik vind het leuk om dingen te combineren. Wanneer een vriendje of vriendinnetje een ander instrument bespeelt, vraag ik of ze iets samen willen spelen. Pianospelen is immers een hobby, je moet er plezier in hebben. Ik kijk dus vaak: wat spreekt een leerling aan? Vandaar dat hier veel verschillende stijlen voorbijkomen, niet alleen klassiek, maar bijvoorbeeld ook blues, hardrock, moderne pianostukken. En natuurlijk kun je geleidelijk proberen om iets te sturen."

## Vastbijten

Wanneer Erica over haar vak vertelt, is overduidelijk te zien dat dit haar grote passie is. "Nee, het lesgeven verveelt nog altijd niet. Ook niet na zoveel jaar. Het werken met mensen is zo divers. Iedereen is weer anders en ervaart de muziek op een andere manier. En daarnaast is de muziek zelf zo enorm divers. Er wordt ook telkens weer andere muziek uitgebracht." Erica vertelt dat haar leerlingen haar nog altijd kunnen verbazen. "Dan presteren ze iets, dat ik denk: dat ze dát kunnen! Ze kunnen zich dan zo in een stuk vastbijten. Geweldig!" Sinds tien jaar heeft de pianolerares een eigen lesruimte die helemaal geïsoleerd is. Eerder ging Erica naar de Joetse. "Daar ging ik dan beladen met alle benodigde spullen naartoe. Een tas vol boeken, een cassetterecorder. Heel fijn om nu alles bij de hand te hebben."

## Verrassend

Terug naar de voorstelling van vanavond: er zijn geen verwachtingen, we laten we ons graag verrassen. Dat blijkt positief uit te pakken. Cabaretier Rob Scheepers heeft, behalve licht, geluid en een paar stoelen, niet veel nodig. Amper opgekomen begint hij meteen gesprekjes met mensen uit het publiek. Hierdoor ontstaat er direct contact. Verder zijn er hilarische anekdotes. Bijvoorbeeld over hoe Rob mensen graag 'reset'. Door op een landweg met lichtsignalen te seinen naar tegemoetkomende

## *HOFtheater; genieten van voorstellingen, sfeer en bitterballen*

auto's. En even later doet hij op smakelijke wijze een 'typisch Eindhovenens gezin' –moeder met twee kinderen – na... Na afloop zegt Erica: "Dit was echt een erg leuke voorstelling! Heel verrassend. Zelf had ik niet zo snel voor Rob Scheepers gekozen. Maar hij zocht vanaf het begin contact met het publiek en reageerde ad rem op de dingen die gezegd werden. En dan niet ten koste van mensen. Hij pakte de zaal, waarin zowel jong als oud zat, in. En dan 85 minuten achtereen alleen op het podium, knap hoor!"

## Muziek Maak Middag

Terug naar Erica's band met het HOFtheater. Op zondag 14 januari vindt voor de tweede maal de Muziek Maak Middag plaats, een samenwerking met veel verschillende muziekdocenten en muziek scholen uit de regio. "Ik doe zelf ook mee. Er is gekozen voor een brede opzet zodat kinderen weten wat er allemaal aan aanbod is. Er zijn veel leuke activiteiten waarbij van alles te ontdekken valt, zoals een speurtocht bij elk instrument, optre-



"Rob Scheepers zorgde voor een erg leuke voorstelling! Heel verrassend".

dens en workshops. De eerste keer was een enorm succes waar liefst 450 kinderen op af kwamen!" Daarnaast verzorgt Erica met haar leerlingen op zondag 25 maart weer een zondagmiddagconcert in de foyer van het HOFtheater.

## Bitterballen

Erica en Grady blijken een seizoenstas te hebben. "Heel handig, als we zin hebben en een voorstelling is niet uitverkocht, dan gaan we gewoon. Hierdoor komen we hier erg vaak. Soms zo vaak achter elkaar dat de vrijwilligers een keer zeiden dat we makkelijk een slaapzak mee hadden kunnen nemen..." Echte voorkeuren hebben ze niet, al voeren toneel, cabaret en muziek duidelijk de boventoon wanneer we het programmaboekje doornemen. Erica ziet erg uit naar een toneelvoorstelling met ondermeer Loes Luca op 18 januari. En ook de voorstelling Ma met Eric Corton op 27 januari. "Bij toneel waan je je in een andere wereld. Het prikkelt de fantasie." En, kijkend naar de agenda: "O, we gaan ook naar de Zwolse zangeres Esther Groenberg. In maart gaan we ondermeer naar Arjan Erkel en Omnia. De vorige keer dat we dit wereldorkest zagen was prachtig. Destijds de mooiste voorstelling van dat seizoen." Variatie genoeg kortom bij het HOFtheater! Erica is heel blij met deze plek. "Voor ons is dit echt een avondje uit. We gaan vaak met vrienden en na afloop drinken we iets. Bitterballen erbij. Ze worden al bijna ongevraagd gebracht...!" ◀