



De winnaars van Aanstormend Talent pianist Jess Bourgonje (r) en violist Steven Polderman. Met de andere finalisten op het podium speelt het duo als toegift vol overgave nogmaals het winnende muziekstuk voor het enthousiaste publiek. foto Ronny te Weche

Jess en Steven spelen Plaskerk plat

door Ria Willemse

RAALTE - Aanstormend Talent. De finale. Jess Bourgonje (piano) en Steven Polderman (viool) speelden gisteravond de sterren van de hemel in de Plaskerk in Raalte. Prachtige muziek, interactie met het publiek, uitstraling en harmonie. „De communicatie tussen die twee was geweldig”, zo vond de vijfköppige vakjury. „Dat moet de zaal ook gevoeld hebben. Het optreden was gewoonweg uitgebalanceerd.”

En zo kregen de twee 19-jarige kerels de hoofdprijs van de avond, een cheque van duizend euro om een masterclass te gaan volgen. Het publiek, zo'n 150 man, was het daar roerend mee eens. „Die mogen wel winnen”, fluisterde menig toeschouwer tijdens het

overtuigende optreden van Jess en Steven. Het was dus geen verrassing dat ook de publieksprijs (150 euro) met de titel 'het aanstormend talent 2011' ook naar Jess en Steven ging.

Ze waren het beste van de twaalf finalisten van de wedstrijd 'Aanstormend talent', die is ontwikkeld om jongeren te stimuleren en aan te moedigen hun muzikale talent te tonen aan het publiek. Maar ze stonden er allemaal, die

twaalf. Natuurlijk, het was niet altijd even volmaakt, maar het publiek hoefde zich geen moment te vervelen.

Zo kreeg de 14-jarige Coen Brill de zaal stil met zijn bijzondere stem. „Mijn aandacht werd helemaal door hem weggezogen, wat een performer”, complimenteerde de vakjury de zanger die zichzelf op piano begeleidde. Ook het publiek was gecharmeerd van zijn gepassioneerde optreden, want hij

kreeg de tweede prijs (100 euro) van de vijfköppige publiekjury. Brill was ook een van de zes deelnemers die door HOFtheater-directeur Jos van den Born gevraagd werd in een avondvullend optreden op 11 februari. Ook Jess en Steven mogen daar optreden, evenals de M&M's, drie zusjes op piano, klarinet en dwarsfluit, zangeres Tamara Bernard, Nella en Rosalie, twee vwo-examenklasgenoten met zang en piano, en de band Peanuts Outta Can, bestaande uit vier 16-jarige jongens. Dat energieke swingende kwartet, met stropdas en de haren in 'coupe zijwind' kregen van cultuurmakelaar en vakjurylid Eleon de Haas te horen „Als er geen geluid bij was geweest, was het een prachtig act geweest. Mooie uitstraling, maar muzikaal valt er nog veel te leren.”